

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 21. Februar 1967, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

TAPIA CABALLERO

(Chile)

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

„Vierundzwanzig Préludes“

1. Danseuses de Delphes
2. Le vent dans la plaine
3. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
4. Les collines d'Anacapri
5. Des pas sur la neige
6. La sérénade interrompue
7. La fille aux cheveux de lin
8. Minstrels
9. Feuilles mortes
10. La danse de Puck
11. La cathédrale engloutie
12. Ce qu'a vu le vent d'Ouest

-
13. Voiles
 14. Les fées sont d'exquises danseuses
 15. Brouillards
 16. La puerta del vino
 17. La terrasse des audiences du clair de lune
 18. Hommage à S. Pickwick P. P. M. P. C.
 19. Bruyères
 20. General Lavine „eccentric“
 21. Ondine
 22. Les tierces alternées
 23. Canope
 24. Feux d'artifice

Klavier: Bösendorfer