

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 5. März 1967, um 15.30 Uhr

R I C H A R D M A U X

1. Lieder zur Harfe: Gebet der Schiffer (Hermann Hesse) – Kleines Liebeslied (Gertrud Steinitz-Metzler) – Vom Kahlenberg (Friedrich Sacher) – Abendlied (Hans Giebisch*) – Straßenlied (Börries von Münchhausen)

Josef Ettl (Bariton) – Prof. Luise Dreyer-Zeidler (Harfe)

2. Lieder zur Harfe: Gebet (Helena Rachmé-Jedek) – Vollmond (Walter Sachs) – Ich dachte (Hertha Parak) – Maria mit dem Blütenkranz (Elisabeth Schefold) – Aquarell (Gertrud Steinitz-Metzler)

Margareta Sjöstedt (Mezzosopran) – Prof. Luise Dreyer-Zeidler

3. Mondstrahlen (Harfen-Solo*) – Prof. Luise Dreyer-Zeidler

4. Lieder mit Cello u. Klavier: Verlorene Heide (Wilhelm Franke) – Einsamer Gang (Roman Roček*)

Josef Ettl – Dr. Hans Zwölfer (Cello) – der Komponist

P a u s e

In memoriam Else Reitermayer-Maux (gestorben vor 25 Jahren am 12. März):

5. Aus ihren Gedichten spricht Gertrud Lindner

6. Lieder mit Klavier nach ihren Gedichten: Ich hab' mein Leben verloren – Scheidender Tag – Im Waldviertel – Gebannt

Josef Ettl – der Komponist

7. Lieder mit Klavier nach ihren Gedichten: Bei Mutter – Am Meere – Winternacht – Dreikönigsingen

Margareta Sjöstedt – der Komponist

*) = Uraufführung

Klavier: Bösendorfer