

6/3

# **Jeuneses musicales**

**IM SALON  
BEI ZYKAN**

ZYKLUS XIV / 3. KONZERT  
 MONTAG, 6. MÄRZ 1967, 19.30 UHR  
 AUSSERORDENTLICHES KONZERT  
 MITTWOCH, 8. MÄRZ 1967, 19.30 UHR  
 SCHUBERTSAAL

## CHANSON UND SZENE

veranstaltet gemeinsam mit der  
 GESELLSCHAFT FÜR MUSIKTHEATER

Riehm ..... Ungebräuchliches  
 Tardieu ..... Das Möbel  
 Kagel ..... Antithese

Zykan ..... Inszene  
 für fünf Sprecher und einen nicht  
 unbeteiligten Dirigenten (Text von  
 Heissenbüttel)

Zykan ..... Sedus Chansons nach Gedichten von  
 Prevert  
 Trotzki ..... Die linke Hand des Moissej Karen-  
 tonowitsch war unentwickelt, die  
 rechte aber genügte nach seinen An-  
 gaben sogar für Konzerte.

Greenham ..... Lautgedicht  
 Zykan ..... Drei Chansons nach Texten von  
 Manikern  
 Alexandergedichte  
 Zwei weitere Chansons

Ligeti ..... Symphonie für 100 Metronome

BOSENDORFFER

PROGRAMM: S 3.—

## AUSFÜHRENDE:

Riehm ..... Riehm  
 Tardieu ..... Merc

Kagel ..... Pilz (mit der freundlichen Unter-  
 stützung des Tonstudios der Musik-  
 akademie Wien)

Zykan ..... Heinzmann

Pilz  
 Bauer  
 Richter  
 Krones

Zykan ..... Pilz  
 Zykan

Trotzki ..... Zykan

Greenham ..... Pilz

Zykan ..... Pilz  
 Zykan

Ligeti ..... Bauer  
 Heinzmann  
 Krones  
 Leskowa  
 Merc  
 Pilz  
 Richter  
 Riehm  
 Ringler  
 Zabrsa  
 und 100 Metronome der  
 Fa. Rudolf Wittner

Bühnenbild ..... Leskowa

Choreographie der „Antithese“ .... Leskowa

Wir danken Herrn Hatina für die freundliche Unterstützung.