

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 29. März 1967, 19.30 Uhr

Zyklus VII / JOHANN SEB. BACH

5. Abend im Abonnement

J. S. BACH
1685–1750

1. Brandenburgisches Konzert F-Dur,
BWV 1046

Allegro

Adagio

Allegro

Menuet, Trio, Poloineshe, Trio

2 Corni da caccia: Ernst Mühlbacher
Hermann Rohrer

Oboe 1: Jürg Schaeftlein

Violino piccolo concertato:
Alice Harnoncourt

6. Brandenburgisches Konzert B-Dur,
BWV 1051

Allegro

Adagio ma non tanto

Allegro

2 Viole da Braccio: Kurt Theiner
Alice Harnoncourt

Violoncello: Hermann Höbarth

Ouverture (Suite) h-moll, Nr. 2
BWV 1067

Ouverture (Grave – Allegro –
Lentement)

Sarabande

Bourrée I/II

Polonaise

Menuet

Badinerie

Flöte traversière: Leopold Stastny

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

Violino piccolo, Marian Petz, Wien 1777	Alice Harnoncourt
Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658	Alice Harnoncourt
Violine, Jakobus Stainer, Absam 1677	Walter Pfeiffer
Violinen, Klotz, Mittenwald, 18. Jh.	Peter Schoberwalter
	Stefan Plott
Violine, Furber, London 1804	Josef de Sordi
Viola, Marcellus Hollmayr, Wien 17. Jh.	Kurt Theiner
Viola, Matthias Thier, Wien 1806	Alice Harnoncourt
Viola da Gamba, Jakobus Stainer	Nikolaus Harnoncourt
Viola da Gamba, Jakob Precheisn, Wien 1670	Elli Kubizek
Violoncello, Andrea Castagneri, Paris 1744	Hermann Höbarth
Violone, Antony Stefan Posch, Wien 1729	Eduard Hruza
Flöte traversière, A. Grenser, Dresden, Mitte des 18. Jh.	Leopold Stastny
Barockoboe, P. Paulhahn, deutsch um 1720	Jürg Schaeftlein
Barockoboe, Kopie nach Paulhahn von H. Schück, Wien	Karl Gruber
Barockoboe, Kopie nach Denner von O. Steinkopf	Bernhard Klebel
Barockfagott, Wien 18. Jh.	Otto Fleischmann
Naturhörner, J. Huschauer, Wien um 1756	Ernst Mühlbacher
	Hermann Rohrer
Cembalo, Kopie eines italienischen Kieflügels um 1700 v. M. Skowronek, Bremen	Herbert Tachezi