

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 6. April 1967, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

GELLÉRT MÓDOS

J. S. BACH

Präludium und Fuge Es-Dur und E-Dur aus
dem „Wohltemperierten Klavier“

JOHANNES BRAHMS

Sonate f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo. Allegro energico

Intermezzo (Rückblick), Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

FRÉDÉRIC CHOPIN

Ballade F-Dur, Nr. 2

BÉLA BARTÓK

Suite op. 14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

Erster großer rumänischer Tanz

Klavier: Bösendorfer