

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 11. April 1967, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S G R A F

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

I

S o n a t e c-moll, op. 13 (Pathetique)

Grave — Allegro molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo — Allegro

S o n a t e f-moll, op. 57 (Appassionata)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

II

S o n a t e A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung

Lebhaft — Marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr,
und mit Entschlossenheit

S o n a t e c-moll, op. 111

Maestoso — Allegro con brio
ed appassionato

Arietta — Adagio molto semplice
e cantabile

Klavier: Bösendorfer