

ZYKLUS XIV / 4. KONZERT

DONNERSTAG, 20. APRIL 1967, 19.30 UHR

SCHUBERTSAAL

SALONKONZERT

Wiener Jeunesse-Chor

(Einstudierung: Günther Theuring)

Christine Kaufmann	Violine
Hans Kann	Klavier
Helmuth Deutsch	Cembalo
Georg Frischenschlager	Cello
Bernhard Klebel	Oboe
Karlheinz Gruber	Kontrabaß

Jacques Offenbach:

Drei Duos für Violoncello und Kontrabaß

1. Andante — Moderato — Allegretto
2. Maestoso — Andante — Allegretto
3. Allegro non troppo — Andante — Rondo

Carl Bohm:

Murmelnder Quell, op. 327, Nr. 8

Genrestück für Pianoforte

Louis Moreau Gottschalk:

Pasquinade (Caprice) op. 59

August Durand:

1. Walzer Es-Dur, op. 83

Anatolij Liadow:

Une Tabatiere a Musique, op. 32

Johann Strauß:

Künstler-Quadrille, op. 201

Eduard Schütt:

A la bien aimee, Konzertwalzer, op. 59/2

Julius Fucik (Kapellmeister im k. u. k.

86. Infanterie-Regiment):

„Einzug der Gladiatoren“ — Triumphmarsch

Olivier Messiaen:

Thema und Variationen für Violine und Cembalo

Darius Milhaud:

6. Symphonie für Chor, Oboe und Cello

Gerhard Wimberger:

„Heiratspost-Kantate“ nach anonymen Originaltexten des XX. Jahrhunderts für gemischten Chor, Cembalo und Kontrabaß

CEMBALO: NEUPERT

KLAVIER: BOSENDORFER

PROGRAMM: S 4.50