

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 26. April 1967, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELMUSIK

5. Abend im Abonnement

O R G E L A B E N D

HERBERT TACHEZI

J. S. BACH
1685-1750

„Die Kunst der Fuge“

BWV 1080, in einer Fassung für Orgel
von Herbert Tachezi

Einfache Fugen:

1. Fuga a 4 voci
2. Fuga a 4 voci
3. Fuga a 4 voci
4. Fuga a 4 voci

Gegenfugen:

5. Fuga a 4 voci
6. Fuga a 4 voci in stile francese
7. Fuga a 4 voci
per Augmentationem et
Diminutionem

Mehrthemige Fugen:

8. Fuga a 4 voci
alla Duodecima
9. Fuga a 4 voci alla Decima
10. Fuga a 3 voci
11. Fuga a 4 voci

Kanonische Fugen:

12. Canon all'ottava
13. Canon alla Decima in contra-
punto alla Terza
14. Canon alla Duodecima in con-
trapunto alla Quinta
15. Canon per Augmentationem in
contrario motu

Spiegelfugen:

16. Fuga a 3 voci Rectus
Inversus
17. Fuga a 4 voci Rectus
Inversus

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADEZKY, Krems