

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 2. Mai 1967, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / JOH. SEB. BACH

6. Konzert im Abonnement

J. S. BACH
1685—1750

Ouvertüre (Suite), C-Dur, Nr. 1,
BWV 1066

Ouvertüre (Grave — Allegro)

Courante

Gavotte I/II

Forlane

Menuet I/II

Borée I/II

Passepied I/II

2 Hautbois: Jürg Schaeftlein
Karl Gruber

2. Brandenburgisches
Konzert, F-Dur, BWV 1047

Allegro

Andante

Allegro

Tromba: Josef Spindler

Flauto: Leopold Stastny

Hautbois: Jürg Schaeftlein

Violino: Alice Harnoncourt

Violinkonzert E-Dur, BWV 1042

Allegro

Adagio

Allegro assai

Violino concertato:

Alice Harnoncourt

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1677

Violinen, Klotz, Mittenwald, 18. Jh.

Violine, Furber, London 1804

Viola, Marcellus Hollmayr, Wien, 17. Jh.

Violoncello, Andrea Castagner,
Paris 1744

Violone, Antony Stefan Posch, Wien 1729

Barockoboe, P. Paulhahn, deutsch,
um 1720

Barockoboe, Kopie nach Paulhahn von
H. Schück, Wien

Barockfagott, Wien, 18. Jh.

Blockflöte, Kopie von H. C. Fehr, Zürich

Clarino, Rekonstruktion von H. Finke,
Herford

Cembalo, Kopie eines niederländischen
Instrumentes um 1700 v. M. Skowro-
neck, Bremen

Alice Harnoncourt

Walter Pfeiffer

Peter Schoberwalter

Stefan Plott

Josef de Sordi

Kurt Thelner

Nikolaus Harnoncourt

Eduard Hruza

Jürg Schaeftlein

Karl Gruber

Otto Fleischmann

Leopold Stastny

Josef Spindler

Herbert Tachezi