

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 8. Mai 1967, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / „die reihe“

6. Konzert im Abonnement

CLAUDE DEBUSSY
1862–1918

„Chansons de Bilitis“

für 2 Flöten, 2 Harfen, Celesta
und Rezitation

Marie Thérèse Escribano, Rezitation

PIERRE BOULEZ
geb. 1925

„Structures“ IIa

Käte Wittlich, Klavier
Charlotte Zelka, Klavier

„Eclat“

„Le Marteau sans Maître“

Meriel Dickinson, Alt
Herbert Weißberg, Altflöte
Eugenie Altmann-Cloeter, Bratsche
Hans Peter Schubert, Gitarre
Kurt Prihoda, Xylorimba
Roland Altmann, Vibraphon
Hans Radbauer, Schlagzeug

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klaviere: Steinway