

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
125. BESTANDSJAHRE

# 9. ABONNEMENTKONZERT

ZUM GEDENKEN AN DEN 90. GEBURTSTAG BRUNO WALTERS

DIRIGENT

LEONARD BERNSTEIN

SOLISTINNEN

HILDE GÜDEN  
CHRISTA LUDWIG

CHOR

KONZERTVEREINIGUNG  
WIENER STAATSOPERNCHOR

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE  
SAMSTAG, DEN 10. JUNI 1967, UM 15.30 UHR

SONNTAG - AUFFÜHRUNG  
VERLEGT AUF

MONTAG, DEN 12. JUNI 1967, UM 19.30 UHR

Dieses Konzert fand am 11. Juni 1967 im Konzerthaus im Rahmen des Mahler-Zyklus statt.

# P R O G R A M M

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 2 in c-Moll,  
„Auferstehungssymphonie“

1. Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck
2. Andante moderato. Sehr gemächlich
3. In ruhig fließender Bewegung
4. „Urlicht.“ Sehr feierlich, aber schlicht
5. Im Tempo des Scherzos

Solistinnen:

Hilde Güden (Sopran)

Christa Ludwig (Alt)

Chor:

Konzertvereinigung

Wiener Staatsopernchor

Einstudierung:

Walter Hagen-Groll

Orgel:

Dr. Josef Nebois