

13. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
WIENER FESTWOCHEN 1967

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 14. Juni 1967, um 19.30 Uhr

GUSTAV MAHLER

VIII. Symphonie Es-Dur

für 3 Sopran- und 2 Alt-Soli, Tenor-, Bariton-
und Baß-Solo, Knabenchor und zwei ge-
mischte Chöre sowie großes Orchester

1. Teil: Hymnus „Veni, creator spiritus“

2. Teil: Schlußszene aus Goethes „Faust“

Solisten:

MARTINA ARROYO, Sopran

GERDA SCHEYRER, Sopran

CHRISTIANE SORELL, Sopran

LUCRETIA WEST, Alt

BIRGIT FINNILÄ, Alt

VILÉM PRIBYL, Tenor

VLADIMIR RUZDJAK, Bariton

TUGOMIR FRANC, Baß

WIENER SÄNGERKNABEN

SINGVEREIN DER GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE

WIENER SINGAKADEMIE

Choreinstudierung: Hans Gillesberger
und Helmuth Froschauer

SYMPHONIEORCHESTER DES
BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Dirigent:

RAFAEL KUBELIK

Keine Pause