

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

Donnerstag, 22. Juni 1967, 19.30 Uhr  
GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

# ORCHESTERKONZERT DER DIRIGENTENKLASSE

SOLISTEN:

**Muriel Massebeuf**

(Sopran, Klassen Dr. Sittner, Witt)

**Dagmar Trabert**

(Alt, Klassen Scheit, Kolo)

**Peter Planyavsky**

(Orgel, Klasse Heiller)

DIRIGENTEN:

**Barry R. Brisk, Peter Burwik, Raimund Hug,  
Dimitri Kitaenko, Christian Lange,  
Werner Marihart, Wolfgang Rot**

**NIEDERÖSTERREICHISCHES  
TONKÜNSTLERORCHESTER**

---

Programmpreis: S 2.—

Johann Sebastian Bach

„Geist und Seele wird verwirret“  
Kantate BWV 35

Sinfonia  
Rezitativ „Ich wundre mich“  
Aria „Gott hat alles wohlgemacht“  
Sinfonia

Solisten: *Dagmar Trabert*  
*Peter Planyavsky*  
Dirigent: *Raimund Hug*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie C-Dur, KV. 551  
(Jupiter-Sinfonie)

Allegro vivace  
Andante cantabile

Dirigent: *Wolfgang Rot*

Menuetto. Allegretto  
Molto Allegro

Dirigent: *Christian Lange*

— P A U S E —

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune  
(de Stéphane Mallarmé)

Dirigent: *Werner Marihart*

Ludwig van Beethoven

„Ah perfido!“  
Szene und Arie für Sopran, op. 65

Solistin: *Muriel Massebeuf*  
Dirigent: *Peter Burwik*

Gottfried von Einem

Capriccio op. 2 (1943)

Dirigent: *Barry R. Brisk*

Igor Strawinsky

Danse infernale du roi Kashchei  
Berceuse  
Final (Aus der Ballett-Suite  
„Der Feuervogel“)

Dirigent: *Dimitri Kitaenko*