

Jahres-Schlußkonzert

MOTTO:

Wo die Sprache aufhört,
fängt die Musik an!

TH. A. HOFFMANN

70. Konzert

der Schüler und Schülerinnen des
Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner

am Samstag, den 24. Juni 1967, um 19.30 Uhr,
im Wiener Konzerthaus-Mozartsaal

Sie hören:

Die Jugend-Akkordeon-Orchester I und II, verschiedene Spielgruppen, Solis, Duos, Trios und 9 Rhythmische Gruppen:
am Klavier, Doppelklavier, Orgel, Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug usw.

Im Besonderen:

Hermi Kaleta

die bekannte Solistin (2-fache Weltmeisterin)
auf dem »Elektronischen Transicord-Akkordeon«

Klaviere: Bösendorfer

Programm S 3.60

I. TEIL:

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Maschner:
Maschner: | Jetzt erhole Dich! Marsch
Ein schöner Tag! Ständchen | } Orchester I und II |
| 2. Kubanek:
Drechsler:
Beer:
Lehar:
Volkslied: | Kleines Tänzchen
Brüderlein fein!
Im Kahne
Wiener Walzer
Lang ist's her | } Spielgruppe
} Mirli, Hansi und
} Peter Stech
} Mart. u. Ulr. Breuner |
| 3. Mozart:
Volksweise:
Brahms:
Maschner: | Schlafe mein Prinzchen
Freut Euch
Traum-Männlein
Herzklopfen | } Spielgruppe
} Uschi und Heidi Juza |
| 4. Schubert:
Schubert:
Mozart:
Schumann: | Deutscher Tanz Nr. 1
Die Forelle
Champagnerlied
Fröhlicher Landmann | } Spielgruppe
} Brig. Vlcek
} Irmg. Zinnagl |
| 5. Maschner:
Maschner: | Abend in Paris (Musette)
Briefe aus der Ferne (Bolero) | } Orchester I und II |
| 6. Lortzing:
Tschaikowsky:
Lehar: | Holzschuhtanz
Italien. Lied
Ungarischer Tanz | Reinh. Koch
Werner Diez
Ewald Patzl |
| 7. Volkslied:
Ital. Lied:
Schubert:
Volkstanz: | Lieber Augustin
Tiritomba
Deutscher Tanz Nr. 3
Gailtaler Polka | } Spielgruppe
} Renate Haas
} Rich. Kehrer |
| 8. Maschner:
Beethoven:
Volkstanz:
Maschner: | Mit Freud und Lust! Marsch
Für Elise
Bauern-Galopp
Möwen-Ballett (Letkiss) | } Orchester I und II
} Mar. Rintersbacher
} Helm. u. Gerh. Kahl
} 1. Rhythm. Gruppe |
| 9. Schrammel:
Jürgens:
Sadler-Moore:
Lehar: | Vindobona-Walzer
Sommertraum
Hundert Mann
Wolgalied | } Spielgruppe
} 2. Rhythm. Gruppe
} H. Juza, W. Dreyer u.
} M. Luger, F. Maschner |
| 10. Maschner:
Amerik. Lied:
Maschner:
Yradier: | Reiter-Ballade
New York-City
Musikboxboy
La Paloma | } Orchester I und II
} Reinh. Mechtler
} 3. Rhythm. Gruppe
} Spielgruppe |
| 11. Jarre:
Haletz:
Parlow: | Laras Thema
Liebeskarussell
Amboß-Polka | } 4. Rhythm. Gruppe
} Otto Alexander |
| 12. Binicky:
Brasseur:
Maschner:
Yoshitomo: | Drina-Marsch
Early Bird
Berglied
Japanischer Laternentanz | } 5. Rhythm. Gruppe
} Orchester I und II
} Ilse Fasching |
| 13. Suppée:
Kaschaturian:
Nicolas:
Simon: | Leichte Kavallerie (Ouv.)
Säbeltanz
Asuncion-Tango
The Sound of Silence | } Gerh. Lafenthaler
} Viktor Schwarz
} Lafenthaler, Schwarz
} 6. Rhythm. Gruppe |
| 14. Maschner: | Addios Espana (Span. Tanz) | } Orchester I und II |

PAUSE

II. TEIL

1.	Maschner: Strauss: Schubert: Schubert:	Fester Entschluß (Marsch) Frühlingsstimmen Sehnsuchtswalzer Militärmarsch	Orchester I und II Susi Pflügl Lizzi Kargl Gerh. Winkler
2.	Maschner: R-Korsakov: Marchetti: Samudio: Ario:	Hvala (Jugosl. Romanze) Hummelflug Fascination Hava Nagila Wolly-Bully	Orchester I und II Fritz Maschner 7. Rhythm. Gruppe
3.	Maschner: Maschner: Jürgens-Cartney:	Venezianische Nächte Ekstase (Jazzstudie) Melodienfolge	Maria Ablinger u. Christl Krejci Ingr. Sestak, F. Maschner
4.	Maschner: Chopin:	Im Laufschrift Polonaise As-Dur (Heroic)	Orchester I und II Christl Krejci
5.	Maschner: Kaempfert: Martin:	Finnl. Liebeslied Strangers in the Night Puppet on a String	Orchester I und II 8. Rhythm. Gruppe
6.	Malando: Bund: Amerikanische Jazz: (Original)	Ole Guapa Tänzerische Skizze Pazifik-Expresß Gitarrenlied Sandsturm-Melodie	Orchester I und II Christl Krejci 9. Rhythm. Gruppe
7.	Last:	Die ganze Nacht! Slow	Orchester I und II
8.	Strauss: Monti: J. Gerd:	Zigeunerbaron (Ouv.) Czardas Snow Train Shuffle	Hermi Kaleta
9.	Strauss:	Wiener Walzerklänge	Orchester I und II

SCHLUSS

Bei den 9 Rhythmischen Gruppen spielen: K. Berger, I. Couza, J. Edelbauer, I. Fasching, M. Fuchs, H. Geiseder, F. Hampl, H. Jambor, K. Klingel, J. Krepelka, R. Kehrer, G. Lafenthaler, St. Mang, F. u. R. Machek, K. Mader, M. Mitsch, F. Maschner, W. Pikal, W. Pollek, H. Risska, W. Staindl, R. Scholz, Ch. Schubert, G. Svik, I. u. Ch. Sestak, G. u. V. Schwarz, U. Schulz, W. Schafhauser, R. Weiss.

Anmerkung: Bei den verschiedenen Spielgruppen und den beiden Orchestern wirken über 75 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis!

F. M.