

WIENER OPERETTENFESTKONZERT



V. INTERNATIONALER KONGRESS FÜR CHEMOTHERAPIE
EUROPEAN CANCER MEETING

WIENER OPERETTENFESTKONZERT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Sonntag, 2. Juli 1967, 11 Uhr

Johann Strauß

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
„Mein Herr Marquis“, Couplet der Adele aus der Operette
„Die Fledermaus“
Künstlerleben, Walzer
„Wer uns getraut“, Duett Saffi-Barinkay aus der Operette „Der
Zigeunerbaron“
Im Krapfenwaldl, Polka française
„Treu sein, das liegt mir nicht“, Lied des Herzogs von Urbino
aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“
Lagunenwalzer aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“
Auf der Jagd, Polka schnell

Carl M. Ziehrer

Franz Lehár

Wiener Madln, Walzer
„Bin verliebt“, Lied aus der Operette „Schön ist die Welt“
„Niemand liebt dich so wie ich“, Duett aus der Operette
„Paganini“
Ballsirenen, Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe“
„Gern hab' ich die Frau'n geküßt“, Lied aus der Operette
„Paganini“
Gold und Silber, Walzer

Franz von Suppé

O du mein Österreich, Marsch

ORCHESTER DER WIENER VOLKSOPER

Dirigent: EDGAR SEIPENBUSCH

Solisten: RENATE HOLM, Sopran; WERNER KRENN, Tenor