

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 8. November 1967, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELMUSIK

2. Abend im Abonnement

O R G E L A B E N D

HERBERT TACHEZI

„Die Improvisation in der Orgelmusik“

GIROLAMO  
FRESCOBALDI

Toccata quinta  
(aus dem zweiten Buch  
der Toccaten, 1637)

GEORG MUFFAT

Toccata XII et ultima  
(aus „Apparatus musico-organisticus“)

DIETRICH BUXTEHUDE Präludium und Fuge fis-moll

JOH. SEB. BACH

Fantasie und Fuge g-moll

---

Freie Improvisation über gegebene  
Themen in verschiedenen Formen (das  
Publikum wird gebeten, Themen für  
die Improvisation am Ende der Pause  
dem Registranten zu übergeben).

Die Orgel wurde gebaut von der Firma  
GREGOR HRADEZKY – KREMS