

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 24. November 1967, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BEETHOVEN-ZYKLUS

1. Konzert im Abonnement

L. v. BEETHOVEN

Ouvertüre zu Heinrich Collins
Trauerspiel „Coriolan“, op. 62

Violinkonzert D-Dur, op. 61

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondo: Allegro

6. Symphonie in F-Dur, op. 68
„Pastorale“

Allegro ma non troppo

(Erwachen heiterer Gefühle bei
der Ankunft auf dem Lande)

Andante molto mosso

(Szene am Bach)

Allegro (Lustiges Zusammensein
der Landleute)

Allegro (Gewitter, Sturm)

Allegretto (Hirtengesang –

Frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturm)

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

EDITH PEINEMANN, Violine

Dirigent:

CARL MELLES