

150 Jahre  
Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

---

Freitag, 24. November 1967, 19.30 Uhr  
Mozart-Saal (Konzerthaus)

## KONZERT

„Aus dem Schaffen von Ehrenmitgliedern  
der Akademie“

Joh. Nep.  
David: „Unüberwindlich starker Held,  
St. Michael“  
Partita für Orgel  
Johann Sonnleithner

Joseph  
Marx: Vier ausgewählte Lieder:  
„An einen Herbstwald“ (W. v. Hartlieb)  
„Windräder“ (O. Falke)  
„Der Rauch“ (R. H. Bartsch)  
„Der Ton“ (K. Hamsun)  
Ionel Pantea (Baß)  
Margit Schwarz (Klavier)

Frank  
Martin: 8 Préludes pour le piano  
Jesus Gonzalez

---

Ernst  
Krenek: Sonata for violin and piano  
Andante con moto  
Adagio  
Allegro assai, vivace  
Paul Roczek (Violine)  
Friederike Grünfeld (Klavier)

Paul  
Hindemith: Kleine Kammermusik für fünf Bläser,  
op. 24, 2  
Lustig. Mäßig schnelle Viertel  
Walzer. Durchweg sehr leise  
Ruhig und einfach. Achtel  
Schnelle Viertel  
Sehr lebhaft  
Heidemarie Eberharth (Flöte)  
Margit Quendler (Oboe)  
Peter Klinger (Klarinette)  
Klaus Zajac (Horn)  
Heinz Gitzoller (Fagott)

Die Ausführenden sind Absolventen und Studierende der Klassen Dr. Dichler, Forer, Graf, Dr. Hadamowsky, Holtschek, Kolo, Ohlberger, Osterreicher, Reznicek, Samohyl, Schollum, Dr. Emmie Sittner, Velaba und Dr. Werba.

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 3.50