

150 Jahre
Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

Mittwoch, 13. Dezember 1967, 19.30 Uhr, Mozart-Saal (Konzerthaus)

1. Soirée bekannter Akademieabsolventen

Lieder- und Arienabend

MIMI COERTSE

Am Flügel: Kpm. Hans Dokoupil

PROGRAMM

Henry Purcell:

„When I am laid in earth“, Arie der Dido aus dem dritten
Akt der Oper „Dido and Aeneas“
„Pursue thy conquest love“, Arie der Belinda aus dem ersten
Akt der Oper „Dido and Aeneas“

Johann Sebastian Bach:

Bist du bei mir, BWV 508
„Mein gläubiges Herze“, Arie aus der Kantate BWV 68
O Jesulein süß, BWV 493

Georg Friedrich Händel:

„Care selve“, Arie des Meleagro aus dem ersten Akt der
Oper „Atalanta“

Wolfgang Amadeus Mozart:

Männer suchen stets zu naschen, K.-V. 433
Nehmt meinen Dank, Ihr holden Gönner, K.-V. 383

PAUSE

Die Liebe im Lied

Giulio Caccini:

Amarilli

John Dowland:

Come again sweet love

Joseph Haydn:

Piercing eyes

Ludwig van Beethoven:

Ich liebe Dich, WoO 123

Franz Schubert:

Die Liebe hat gelogen, D. 751

Robert Schumann:

Widmung, op. 25/1

Franz Liszt:

Es muß ein Wunderbares sein

Johannes Brahms:

Vergebliches Ständchen, op. 84/4

Edvard Grieg:

An das Vaterland, op. 58/2

Preis des Programmes S 3.50