

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 10. Jänner 1967, 19.30 Uhr

H A R F E N A B E N D

JOSEF MOLNAR

Mitwirkend:

CAMILLO WANAUSEK, Flöte

Harfenmusik aus dem 19. Jahrhundert

CHARLES BOCHSA	Prelude
F. DIZI	Sonata
JOHN THOMAS	Konzertetüde
ALPHONS HASSELMANN	„Gitana“

PAUL HINDEMITH	Sonate für Harfe Mäßig schnell Lebhaft Lied
----------------	--

VINCENT PERSICHETTI	Serenade Nr. 10 für Flöte und Harfe
---------------------	-------------------------------------

MARCEL GRANDJANY	Phantasie über ein Thema von Haydn
------------------	------------------------------------

MARCEL TOURNIER	Vers la Source dans le Bois La Danseuse
-----------------	--

CARLOS SALZEDO	Song in the night Whirlwind
----------------	--------------------------------

JOSEF MOLNAR	„Kaiko“, japanische Erinnerungen „Phantasie“ über japanische Volkslieder für Flöte und Harfe
--------------	--