

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 22. Jänner 1968, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / JOH. SEB. BACH

3. Abend im Abonnement

J. S. BACH

Trippelkonzert a-moll, BWV 1044

Allegro

Adagio ma non tanto

Alla breve

Cembalo: Herbert Tachezi

Violino Solo: Alice Harnoncourt

Flöte traversière: Leopold Stastny

Triosonate G-Dur, BWV 1039

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio e piano

Presto

Flöten traversières: Leopold Stastny

Gottfried Hechtl

Quodlibet „Was sind das für
große Schlösser“, BWV 524

Sopran: Rotraut Hansmann

Alt: Sigrid Kinast

Tenor: Kurt Equiluz

Baß: Max van Egmond

Kaffeeekantate „Schweigt stille,
plaudert nicht“, BWV 211

Sopran: Rotraut Hansmann

Tenor: Kurt Equiluz

Baß: Max van Egmond

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1665

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1677

Violinen, Klotz, Mittenwald, 18. Jh.

Violine, Furber, London 1804

Viola, Marcellus Hollmayr, Wien, 17. Jh.

Violoncello, Andrea Castagneri,
Paris 1744

Violone, Anthony Stefan Posch,
Wien 1729

Flöte traversière, A. Grenser, Dresden,
Mitte des 18. Jh.

Flöte traversière, Dominique Porthaux,
Paris, Ende des 18. Jh.

Cembalo, einem niederländischen In-
strument des 18. Jh. nachgebaut von
R. Schütze, Heidelberg

Alice Harnoncourt

Walter Pfeiffer

Peter Schoberwalter

Stefan Plott

Josef de Sordi

Kurt Theiner

Nikolaus Harnoncourt

Eduard Hruza

Leopold Stastny

Gottfried Hechtl

Herbert Tachezi