

150 Jahre
Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

Mittwoch, 24. Jänner 1968, 19.30 Uhr, Mozart-Saal (Konzerthaus)

Erstes Professorenkonzert

Isolde Ahlgrimm (Cembalo)

Kammersänger Anton Dermota (Tenor)

Anton Heiller (Orgel)

Karl Scheit (Laute)

Eduard Melkus (Barockvioline)

Werner Tripp (Flöte)

Mitwirkend:

Capella Academica

Orgel von Gregor Hradetzky, Krems an der Donau.

Cembalo von Kurt Wittmayer, Wolfratshausen.

Laute von Richard Jacob, Markneukirchen. Kopie nach Hans Gerle, die genau den historischen Gegebenheiten entspricht: dies betrifft sowohl die Stimmung (GG cc ff aa d'd' g') als auch die handgeknüpften Bünde.

Violine von Aegidius Klotz in der originalen Mensur des 18. Jahrhunderts, dies betrifft Halslänge, Saitenlage, Baßbalken, Stimmstock und Steg. Der Bogen ebenfalls Mitte 18. Jahrhundert.

Die Instrumente der Capella Academica, größtenteils italienische Instrumente des 18. Jahrhunderts, die in den Originalzustand zurückgebaut wurden, sind Besitz der Akademie für Musik in Wien.

PROGRAMM

J. S. Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge C-Moll für Orgel, BWV 546

G. F. Händel (1685 – 1759)

Sonate E-Dur für Violine und Basso continuo, op. I, Nr. 15

Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Michel Blavet (1700 – 1768)

Sonate Nr. 4, „La Lumagne“, für Flöte und Cembalo

Adagio – Allegro moderato – Sicilienne – Presto – Allegro vivace (Le Lutin)

J. S. Bach

Chromatische Phantasie und Fuge D-Moll, für Cembalo, BWV 903

Fantasia – Fuga

PAUSE

C. Ph. E. Bach (1714 – 1788)

Sonate A-Moll für Flöte solo

Allegro – Poco Adagio – Allegro

Henry Purcell (1659 – 1695)

Vier Stücke für Violine und Laute

Old Dance – Song Tune – Menuet – Hornpipe

David Kellner (1670 – 1748)

Chaconne für Laute allein

Anonymus (17. Jhdt.)

Green Sleeves to a Ground. Variationen für Violine und Laute

Antonio Lotti (1685 – 1740)

„Pur dicesti“, Canzone

Chr. W. Gluck (1714 – 1787)

„O del mio dolce ardor.“ Arie des Paris aus „Paride ed Elena“

G. F. Händel

„Fatto Inferno“. Rezitativ und Arie des Grimoaldo aus „Rodelinda“