

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 26. Jänner 1968, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BEETHOVEN-ZYKLUS

8. Konzert im Abonnement

L. v. BEETHOVEN

Ouvertüre zum Ballett  
„Die Geschöpfe des  
Prometheus“, op. 48

3. Klavierkonzert c-moll, op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

---

4. Symphonie B-Dur, op. 60

Adagio – Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

FRIEDRICH GULDA, Klavier

Dirigent:

CARL MELLES

Klavier: Bösendorfer