

150 Jahre
Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

Mittwoch, 31. Jänner 1968, 19.30 Uhr, Mozart-Saal (Konzerthaus)

1. KONZERT

„Zeitgenössische Komponisten aus dem Professorenkreis der Akademie“

Erich Romanovsky: Sonate für Orgel

Allegro
Andante
Fuga. Tempo di primo movimento

Zeljko Sojčić

**Otto Siegl: Weihnachts-Sonate
für Bratsche und Orgel, op. 137**

Andantino con moto
„Vom Himmel hoch, o Engel kommt“ (Kölner Gesangbuch
1623)
Moderato

**Frowald Eppinger (Bratsche)
Johann Sonleitner (Orgel)**

**Thomas Christian David: Drei Intermezzi für Violine
und Klavier**

Allegro
Adagio
Più vivo

**Paul Roczek (Violine)
Friederike Grünfeld (Klavier)**

**Anton Heiller: Fantasia super „Salve Regina“ für Orgel
Michael Radulescu**

Friedrich Neumann: 3. Klaviersonate

Vivace
Adagio
Allegro

Roswitha Sigl

**Gottfried v. Einem: Sonate für Violine und Klavier,
op. 11**

Allegro moderato
Larghetto
Allegro

**Paul Roczek (Violine)
Friederike Grünfeld (Klavier)**

Die Ausführenden sind Schüler und Absolventen der Klassen Dr. Dichler, Forer, Dr. Haselböck, Heiller,
Samohyl, Stierhof und Valenzi.

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes S 3.50

Orgel: Hradetzky