

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 7. Februar 1968, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELMUSIK

5. Abend im Abonnement

L. N. CLÉRAMBAULT

Suite du deuxième ton

Plein jeu

Duo

Trio

Basse de Cromorne

Flûtes

Récit de nazard

Caprice sur les grands jeux

HEINRICH SCHÜTZ

Aus der „Geistlichen Chormusik“:

Drei Motetten:

„So fahr ich hin“

„Die mit Tränen säen“

„Die Himmel erzählen die Ehre
Gottes“

J. S. BACH

Partite diverse sopra:

„Sei begrüßet, Jesu gütig“, BWV 768

PAUL HINDEMITH

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate III über drei alte

Volkslieder

„Ach Gott, wem soll ich's klagen“

„Wach auf, mein Hort“

„So wünsch ich ihr ...“

ANTON HEILLER

Deutsches Proprium zum
Dreifaltigkeitssonntag für gemischten
Chor a cappella (1949)

Introitus

Graduale

Offertorium

Communio

J. N. DAVID

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Stabat mater für sechsstimmigen
Chor a cappella

J. S. BACH

Präludium und Fuge h-moll,
BWV 544

Ausführende:

ANTON HEILLER

Orgel

Mitwirkend:

VOKALENSEMBLE

WIENER SCHÜTZ-KANTOREI

Leitung: AUGUSTIN KUBIZEK

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY, Krems