

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK**

**GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, 8. Februar 1968, 19.30 Uhr**

**Zyklus II / Meisterwerke des 20. Jh.
4. Konzert im Abonnement**

SAMUEL BARBER

**Medea's Meditation und
Tanz**

MAURICE RAVEL

**Klavierkonzert G-Dur
Allegramente
Adagio assai
Presto**

**DMITRI
SCHOSTAKOWITSCH**

**1. Symphonie f-moll, op. 10
Allegretto
Allegro ma non troppo
Lento
Finale. Allegro molto**

Ausführende:

**ORCHESTER DES
ÖSTERR. RUNDFUNKS**

MARTHA ARGERICH, Klavier

Dirigent:

**STANISLAV
SKROWACZEWSKI**

Klavier: Steinway