

ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 29. Februar 1968, 19.30 Uhr

KONZERT-AKADEMIE

KARL SCHISKE

Toccata für Orgel

OSKAR WAGNER

Triptychon für Chor a cappella, op. 35

Tod ist ein langer Schlaf ...

Der Feind

Requiem

MANFRED MAYRHOFER

„An Anna Blume“, für Chor a cappella

AUGUSTIN KUBIZEK

Vergnügliche Miniaturen über eine Zwölftonreihe für Violine, Klarinette, Fagott und Posaune, op. 28 a

Introduktion — Walzer — Polka — Inter-
ludium — Marsch — Ländler — Finale

FRIEDRICH WILDGANS

Sonatine für Klarinette und Klavier (1959)

Allegro Academico — Volkslied — Vivace

HANS ERICH APOSTEL

Fünf Lieder für Bariton und Klavier, op. 3

ZDENKO MIKULA

„Die Weide beim Fluß“, für Chor a cappella

PAVOL ŠIMAI

„Der Traum und der Morgen“,

Liederzyklus für Chor a cappella

Ausführende:

DIE MADRIGALISTEN

DER SLOWAKISCHEN PHILHARMONIE

(Preßburg)

Dirigent: LADISLAV HOLÁSEK

FRIEDRICH OFNER, Bariton

KURT RAPF, Orgel

PETER SCHMIDL, Klarinette

FRITZ FALTL, Fagott

UDO ZWÖLFER, Violine

ROMAN ORTNER, Klavier

ROBERT SCHOLLUM, Klavier