

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 8. März 1968, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BEETHOVEN-ZYKLUS

5. Konzert im Abonnement

L. v. BEETHOVEN

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel
„Egmont“, op. 84

4. Klavierkonzert G-Dur, op. 58

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo. Vivace

2. Symphonie D-Dur, op. 36

Adagio molto / Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

CLIFFORD CURZON, Klavier

Dirigent:

CARL MELLES

Klavier: Steinway