

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Sonntag, den 10. März 1968, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S  
5. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN

Symphonie G-Dur, Nr. 100, „Militärsymphonie“  
Adagio – Allegro  
Allegretto  
Menuetto  
Finale. Presto

W. A. MOZART

Klavierkonzert Es-Dur, KV. 482  
Allegro  
Andante  
Rondo. Allegro

L. v. BEETHOVEN

Sieben Menuette

FRANZ SCHUBERT

Valses sentimentales  
Instrumentation: Leo Blech  
Marche hongroise  
Instrumentation: Franz Liszt

Ausführende:

DAS WIENER KAMMERORCHESTER

LILIAN KALLIR, Klavier

Dirigent:

CARLO ZECCHI