

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 11. April 1968, 19.30 Uhr

G. F. HÄNDEL

Passion nach Barthold Heinrich
Brockes, „Der für die Sünden der Welt
gemarterte und sterbende Jesus“

Ausführende:

WIENER BAROCKENSEMBLE

WIENER MOTETTENCHOR

Einstudierung: Bernhard Klebel

FERDINAND HALL, Evangelist

KURT RUSCHITZKA, Jesus

GERLINDE LORENZ, Sopran

ELFRIEDE PFLEGER, Sopran

INGRID MAYR, Alt

PETER BAILLIE, Tenor

WOLFGANG FERSCHL, Baß

WALTER LEHMAYR, Oboe

MILAN TURKOVIC, Fagott

HEDDA KRATKY, Violine

DIETER GÜRTLER, Violoncello

MARTIN UNGER, Kontrabaß

RENEE LA ROCHE-BEAUDOIN,
Cembalo

WILFRIED GRASEMANN, Orgel

Dirigent:

THEODOR
GUSCHLBAUER