

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 25. April 1968, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / JOH. SEB. BACH
6. Abend im Abonnement

C E M B A L O A B E N D
RALPH KIRKPATRICK

J. S. BACH

Toccatà D-Dur, BWV 912

Capriccio B-Dur, sopra la lontananza del suo fratello diletteſſimo, BWV 992

Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten.

Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Ferne könnten vorfallen.

Ist ein allgemeines Lamento der Freunde.

Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, daß es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied.

Aria di Postiglione.

Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione.

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903

Partita II c-moll, BWV 826

Sinfonia
Andante
Allemande
Courante
Sarabande
Rondeau
Capriccio

Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971

Allegro
Andante
Presto

Cembalo: Sperrhake