

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Freitag, den 26. April 1968, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

S O R I N A I O A N

J. S. BACH

Englische Suite a-moll, BWV 807

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourree I u. II
Gigue

L. v. BEETHOVEN

Sonate A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung
Lebhaft. Marschmäßig
Langsam und sehnsuchtsvoll
Geschwind, doch nicht zu sehr und mit
Entschlossenheit

FRANZ LISZT

Sonate h-moll (1852)

Lento assai — Allegro energico — Gran-
dioso — Recitativo — Recitativo — Andante
sostenuto — Quasi adagio — Allegro ener-
gico — Piu mosso — Stretta quasi presto —
Presto — Prestissimo — Andante soste-
nuto — Allegro moderato — Lento assai

Klavier: Bösendorfer