

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Dienstag, den 30. April 1968, um 19.30 Uhr

VOLINABEND

LISE ELSON

Am Klavier: BRIAN LAMPORT

JOHANNES BRAHMS

Scherzo c-moll

Sonate G-Dur, op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

ARNOLD SCHÖNBERG

Fantasie op. 47

---

L. v. BEETHOVEN

Sonate A-Dur, op. 47, „Kreutzer-Sonate“

Adagio sostenuto — Presto

Andante con variazioni

Finale — Presto

Klavier: Bösendorfer