

Motto:
Die Musik ist das Herz
der großen Welt!

72. Konzert

Jahres-Schlußkonzert der Schüler und Schülerinnen des

Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner

am Samstag, den 15. Juni 1968, um 19.30 Uhr

im Wiener Konzerthaus · Mozartsaal



Sie hören: Die Jugend-Akkordeon-Orchester I und II, verschiedene Spielgruppen, Solis, Duos, Trios und Rhythmische Gruppen: am Klavier, Doppelklavier, auf der Elektr. Orgel, am Akkordeon, Gitarre, Schlagzeug usw.

Im Besonderen: Die bekannten „Melodies-Sisters“ Akkordeon-Duo Magda Nagy und Trude Zinnagl (aus der Schule Friedrich Maschner).

Klaviere: Bösendorfer

Programm: S 3.60

1. Teil:

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Maschner:
Maschner: | Jetzt erhole Dich! (Marsch)
Frohe Stunden (Ständchen) | Orchester I und II |
| 2. Kubanek:
Drechsler:
Schubert:
Brahms:
Schubert: | Kleines Tänzchen
Brüderlein fein
Das Wandern
Wiegenlied
Deutscher Tanz | Spielgruppe I
Brig. Mahlkecht
Spielgruppe II |
| 3. Beer:
Burgmüller:
Maschner: | Stilles Glück
Ballade
Schi-Walzer | Renate u. Ewald Patzl
Mirli u. Peter Stech |
| 4. Volkslied:
Volkstanz:
Mozart:
Lortzing:
Mozart: | Lieber Augustin
Strohschneider
Reich mir die Hand
Holzschuhtanz
Champagnerlied | Spielgruppe III
Uschi Juza
Ells. u. Wolfg. Brantner |
| 5. Maschner:
Maschner: | Romanze
Briefe aus der Ferne (Bolero) | Orchester I und II |
| 6. Lehar:
Schubert:
Ital. Lied:
Volkstanz: | Ung. Tanz
Sehnsuchtswalzer
Tiritomba
Bandltanz | Reinh. Koch
Mart. u. Ulrike Breuner
Spielgruppe IV
Marietta Rintersbacher |
| 7. Maschner:
Brahms:
Bianco:
Strauss: | Venezianische Nächte
Liebeswalzer
Glockenruf
Frühlingsstimmen | Brig. Vicek, Stef. Mang
Irmg. Zinnagl
Otto Alexander
Werner Diez |
| 8. Maschner: | Abend in Paris (Valse musette) | Orchester I und II |
| 9. Amerik.
Volkslieder:
Frosin:
Spina: | Susanna
Billi Boy
Bel Viso
I love You (Lied) | Rhythm. Gruppe I
Heidi Juza
Rhythm. Gruppe II |
| 10. Maschner:
Maschner: | Hvala (Jugosl. Romanze)
Im Laufschrift (Polka) | Orchester I und II |
| 11. Lehar:
Read-Mason:
Mayer: | Nechledil-Marsch
Delilah
Memoris of Heidelberg | Rich. Kehrler
K. Mader, F. Machek
H. Geiseder, Ing. Sesták |
| 12. Maschner: | Sambolina (Samba) | Orchester I und II |
| 13. Capua:
Price: | O sole mio
Haus in New-Orleans | Gerh. Svik, W. Pollek,
Vikt. Schwarz |
| 14. Lehar: | Lied aus Paganini | Orchester I und II |
| 15. Busse:
Maschner: | Ung. Konzert-Polka
Mein Pinkerle (Fox) | Viktor Schwarz |
| 16. Maschner: | Addios Espana (Span. Tanz) | Orchester m. Git.-Solo:
Leop. Krepela |

Pause

2. Teil:

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Maschner:
Maschner: | Kraft durch Musik! (Marsch)
Lapland-Tanz (Letkiss) | Orchester I und II |
| 2. Jbanec:
Maschner:
Brahms: | Der Student geht vorbei
Das Schifferklavier
Ung. Tanz Nr. 5 | Lizzi Kargl, S. Pflügl
Helm. u. Gerh. Kahl
Ren. Haas, L. Keppel |
| 3. Lehar: | Lachende Frau'n (Rumba) | Orchester I und II |
| 4. Ario:
Maschner:
Maschner:
Ario: | Eis-Creme-Boogie
Berglied
Musikbox-Boy
Colorado-Blues | A. Lizar, A. Fleisch-
hacker
Rhythm. Gruppe III
Rhythm. Gruppe IV |
| 5. Kalman: | Komm Zigany (Ung. Lied) | Orchester I und II |
| 6. Sinding:
Ario:
Maschner: | Frühlingsrauschen
Midnight in Harlem
Die uralte Bank | Marietta Rintersbacher
Ilse Fasching
Susi Pflügl |
| 7. Maschner: | Doswidanija (Russ. Romanze) | Orchester I und II |
| 8. Coulter:
Beryno:
Rimsky-Korssakow:
Maschner: | Congratulations
Bianco e Nero
Hummelflug
Salto mortale | Rhythm. Gruppe V
Ilse Fasching
Günter Lafenthaler |
| 9. Villoldo: | El Choclo (Argentino) | Orchester I und II |
| 10. Bernstein:
Jürgens:
Mex. Volksweise: | Maria (West-Side-Story)
Was ich Dir sagen will (Lied)
La Golondrina | Friedr. Maschner (jun.) |
| 11. Russ. Volkslied:
Richards:
Schwalafy: | Moskauer Nächte
Tell - me (Medium)
Dreiunddreißig (Beat) | Rhythm. Gruppe VI |
| 12. Maschner: | Verträumte Melodie | Orchester I und II |
| 13. Knümann:
Vossen:
Munsonius: | Rumänische Weisen
Mit allen Schikanen
Kurz und gut | Die „Melodie-Sisters“ |
| 14. Reed Mason:
Thomas: | Der letzte Walzer
Orion-Thema (Raumpatrouille) | Orchester I und II |

Ende

Anmerkung: Bei den verschiedenen 4 Spielgruppen bzw. 6 Rhythm. Gruppen und den beiden Orchestern wirken über 85 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis!
F. M.