KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 10. Oktober 1968, 19.30 Uhr

ELFIE MAYERHOFER

singt

Europäische Volkslieder

Begleitung:

WOLFGANG PODUSCHKA, 1. Violine

PAUL GUGGENBERGER, 2. Violine

FRITZ DOLEZAL, Violoncello

HERBERT MANHART, Kontrabaß

WERNER TRIPP, Flöte

WOLFGANG SCHUSTER, Schlagzeug

FRANZ BILECK, Gitarre

Am Klavier: ERIK WERBA

Bearbeitung und Instrumentierung: Kurt Herrlinger

Slawische Volkslieder: Bogo von Lesković

Österreichische und deutsche Volkslieder

Wann i hald frua afsteh – 19. Jahrhundert

Heimliche Liebe – 18. Jahrhundert

Hans und Liesel – Thüringisch

Das zerbrochene Ringlein – 19. Jahrhundert

„Och Moderich, ich well en Ding han“ – Kölnisch

Englische Volkslieder

Come sweet lass (Komm süß Lieb) – 17. Jahrhundert

Maypole Song (Mairegen) – 17. Jahrhundert

Blaydon Races – 19. Jahrhundert

Französische Volkslieder

Chanson de la mariée (Brautlied) – 15. Jahrhundert

L'amour de moi (Mein Herzensliebchen) – 15. Jahrhundert

Mon beau printemps, et mon été – 15. Jahrhundert

P A U S E

Italienische Volkslieder

La Vendemmia (Weinlese) – Toskanisch

Se Amor mai da vu se vede (Läßt sich Amor bei euch schauen) – Venezianisch

In mezo al mar (Auf hoher See) – Triestinisch

Slawische Volkslieder

Aman djevojko (He Mädchen) – Bosnisch

Da zna zora (Wenn die Morgenröte wüßte) – Kroatisch

Telal vice (Der Ausrufer) – Bosnisch

Moj dilbere (Mein Schatz) – Mazedonisch

Klavier: Bösendorfer