

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 7. November 1968, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

WOLFGANG PASQUAY

L. v. BEETHOVEN

Polonaise C-Dur, op. 89

Alla Polacca, vivace

Sonata quasi una Fantasia  
cis-moll, op. 27/2, „Mondscheinsonate“

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Sonate c-moll, op. 111

Maestoso

Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

---

Sonate C-Dur, op. 53, „Waldsteinsonate“

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato — prestissimo

Klavier: Steinway