

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, 8. November 1968, 19.30 Uhr

Zyklus II / Meisterwerke des 20. Jh.
2. Konzert im Abonnement

IGOR STRAWINSKY

„Persephone“, Melodrama
in drei Teilen von André Gide

BENJAMIN BRITTEN

Sinfonia da Requiem op. 20
Lacrymosa. Andante ben misurato
Dies irae. Allegro con fuoco
Requiem aeternam. Andante molto
tranquillo

ZOLTÁN KODÁLY

„Te Deum“ für vier Solostimmen,
Chor und Orchester
Allegro risoluto
Adagio
Allegro moderato
Adagio
Allegro mosso
Largamente

NICOLE LORANGE, Sopran
SHIRLEY MASON, Alt
RICHARD BARNARD, Tenor
GERHARD EDER, Baß

Ausführende:

ORCHESTER DES
ÖSTERR. RUNDFUNKS

WIENER JEUNESSE-CHOR

WIENER SÄNGERKNABEN

JUDITH HOLZMEISTER,
Sprecherin

LAJOS KOZMA, Tenor

Dirigent:

ELIAHU INBAL