

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 10. November 1968, 15.30 Uhr

RICHARD MAUX

1. Vier Lieder nach Gedichten von Felix Braun: Lebenslied — Das Hand-
lesen — Viola d'Amore — Der Knecht und das Licht*)

Helmut Ettl (Bariton) — Dr. Hans Zwölfer (Cello) — Prof. Friedrich
Lessky (Klavier)

2. a) Verse zum Spiel einer Flöte (Friedrich Sacher)

Erika Mechera (Sopran) — Barbara Müller-Haase (Flöte)

b) Lieder nach Gedichten von Else Reitermayer-Maux: Sommerabschied
— Ich hörte eine Amsel schlagen — Hexenlied

Erika Mechera — Prof. Friedrich Lessky

3. Orpheus—Eurydike—Hermes (Rainer Maria Rilke)

Gertrud Lindner (Sprechstimme) — Erich Webner (Klarinette) —
Dr. Hans Zwölfer (Cello) — Prof. Friedrich Lessky (Klavier)

4. Waldsonate (Arthur Fischer-Colbrie) 1. Allegro maestoso (Waldostern)
— 2. Scherzo misterioso (Waldlegende) — 3. Andante tristamente alla
Ballata (Herbstballade) — 4. Finale-Moderato cantabile (Winterweihe) *)

Helmut Ettl — Barbara Müller-Haase (Flöte) — Erich Webner
(Klarinette) — Otto Hertel (Horn) — Udo Zwölfer (Violine) — Christian
Pollack (Viola) — Eberhard Zwölfer (Cello) — Prof. Friedrich Lessky
(Klavier) — Dirigent: Dr. Hans Zwölfer

P a u s e

5. Lieder mit Klavier: Es ist alles geblieben (Roman Roček) — Maria mit
dem Blütenkranz (Elisabeth Schefold) — Begnadung (Hertha Parak) —
Aquarell (Gertrud Steinitz-Metzler)

Erika Mechera — der Komponist (Klavier)

6. Lieder mit Klavier: Unterm Septembermond (Wilhelm Franke) — Voll-
mond (Walter Sachs) — Die Grille (Helena Rachmé-Jedek) — Vom
Kahlenberg (Friedrich Sacher) — Ein kleines Lied für dich (Roman Roček)
— Dreikönigsingen (Else Reitermayer-Maux)

Helmut Ettl — der Komponist

Klavier: Bösendorfer

*) die vier Lieder werden ohne Unterbrechung aufgeführt. Bitte erst am
Schluß der Abteilung zu applaudieren