

KONZERTDIREKTION
RUDOLF VEDDER

Inhaber Walter Vedder

8 München 27, Mauerkircherstraße 8
Telefon 48 31 31 / 32

CARLOS MONTOYA

FLAMENCO-GITARRE

PROGRAMM DER TOURNEE 1968

PROGRAMM

JALEO

improvisatorischer Stil mit synkopierten Rhythmen, bekanntes und beliebtes Stück aus dem Flamenco-Repertoire.

PETENERA

ein Flamenco-Lied tragischen Charakters aus der Provinz Sevilla.

ZAMBRA

deutlicher als in anderer spanischer Musik ist hier der maurische Einfluß. Die Tamburine der tanzenden Mädchen werden auf der Gitarre nachgeahmt. Heute noch kann man Zambras in Sacromonte, dem Zigeunerviertel von Granada, hören.

GUAJIRAS

stammt aus der spanischen Kolonisationsperiode auf Cuba. In die Flamenco-Bearbeitung sind karibische Synkopierungen eingearbeitet.

LA ROSA

ein Vorläufer des viel jüngeren Tanzes Alegrias. Carlos Montoya spielt eigene, reich synkopierte Variationen über das alte Thema.

FARRUCA

ein neues Arrangement, das Carlos Montoya von diesem sehr volkstümlichen Flamenco-Tanz geschaffen hat.

Große Pause

Die Erläuterungen wurden von Carlos Montoya freundlicherweise zur Verfügung gestellt.