

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 9. Jänner 1969, 19.30 Uhr

HANS MARIA KNEIHS

Blockflöte

MICHAEL RADULESCU

Cembalo

G. F. HÄNDEL  
1685–1759

Sonate C-Dur, op. I/7

Larghetto – Allegro – Larghetto –  
A tempo di Gavotti – Allegro

ANTONIO VIVALDI  
1678–1741

Sonate g-moll, op. XIII/6

Vivace – Alla breve (Fuga da capella) –  
Largo – Allegro ma non presto

BENEDETTO MARCELLO  
1686–1739

Sonate B-Dur, op. II/7

Largo – Allegro – Largo –  
Gavotta (Allegro) – Minuet

ARCANGELO CORELLI  
1653–1713

„Follia“ op. V/12

---

J. B. LOEILLET DE GANT  
1688–?

Sonate d-moll, op. I/2

Adagio – Allegro – Largo –  
Giga – Gavotta

J. M. HOTTETERRE DIT  
LE ROMAIN  
1680–1761

Suite F-Dur, op. II/1

Prelude – Allemande (La Royale) –  
Rondeau (Le Duc D'Orleans) –  
Sarabande (La d'Armagnac) –  
Gavotta (La Meudon) – Menuet (Le  
Comte de Brione) – 2e. Menuet –  
Gigue (La Folichon)

G. P. H. TELEMANN  
1681–1767

Sonate C-Dur

Allegro – Larghetto – Vivace