

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Freitag, 10. Jänner 1969, 19.30 Uhr

Zyklus II / Meisterwerke des 20. Jh.  
4. Konzert im Abonnement

BÉLA BARTÓK

„Deux portraits“ op. 5  
Ein Ideal – Ein Zerrbild

ALBAN BERG

Violinkonzert  
I Andante und Allegretto  
II Allegro und Adagio

FRANCIS POULENC

Konzert für zwei Klaviere d-moll  
Allegro ma non troppo  
Larghetto  
Finale. Allegro molto

WERNER EGK

Französische Suite nach  
Rameau  
Le rappel des oiseaux – Gigue en  
rondeau – Les tendres plaintes –  
La Vénétienne – Les tourbillons

Ausführende:

ORCHESTER DES  
ÖSTERR. RUNDFUNKS

ERNST KOVACIC, Violine

TILA u. JOHN MONTÉS, Klavier

Dirigent:

HANS ZANOTELLI

Klaviere: Bösendorfer