

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, 11. Februar 1969, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN

4. Abend im Abonnement

ANTONIO JANIGRO

Violoncello

JÖRG DEMUS

Klavier

L. v. BEETHOVEN Sieben Variationen Es-Dur,
über ein Thema aus der „Zauberflöte“
von Mozart „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“

J. S. BACH Suite Nr. 3, C-Dur, BWV 1009
Prélude / Allemande / Courante /
Sarabande / Bourrée I u. II / Gigue

CLAUDE DEBUSSY Sonate für Violoncello und
Klavier (1915)
Prologue. Lent. Sostenuato e molto
risoluto
Sérénade et Finale. Modérément
animé-animé

J. S. BACH Partita Nr. 1, B-Dur, BWV 825
Prélude / Allemande / Courante /
Sarabande / Menuett I und II /
Gigue

JOHANNES BRAHMS Sonate F-Dur, op. 99
Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto

Klavier: Bösendorfer