

MOZART-SAAL (Konzerthaus)
Mittwoch, 12. Februar 1969, 19.30 Uhr

SOLISTENKONZERT

SOLISTEN:

JANET WALKER, Mezzosopran
U.S.A. (Klassen Rapf, Dr. Werba-Schmidek, Witt)

HAE-SOO PARK, Violine
Südkorea (Klasse Pichler)

CHRISTIANE MEZERA-GOTSCHLICH, Bratsche
Österreich (Klasse Stierhof)

JESUS GONZALEZ-ALONSO, Klavier
Spanien (Klasse Graf)

JOSEF BÖCK, Orgel
Österreich (Klasse Dr. Haselböck)

Michael Leisch, Solo-Trompete
Österreich (Klasse Weiss)

DIRIGENTEN:

WOLFGANG DANZMAYR (Österreich)

JACQUES DELACOTE (Frankreich)

RUDOLF-ALEXIS HAUSER (Österreich)

WERNER SEISS (B.R.D.)

ZELJKO SOJCIC (Jugoslawien)

TIMOTHY VERNON (Canada)

DAS AKADEMIEORCHESTER

EIN ENSEMBLE DES
PRAKTIKUMS FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

P R O G R A M M :

Anton Webern
(1883—1945)

Konzert für neun Instrumente op. 24
Etwas lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch

Thomas Augustine Arne
(1710—1778)

Concerto V
für Orgel, Cembalo oder Klavier
mit Instrumenten

ENSEMBLE DES PRAKTIKUMS
FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK
Dirigent: WERNER SEISS

Largo
Allegro con spirito
Adagio (organo solo)

Solist: JOSEF BÖCK
Dirigent: WOLFGANG DANZMAYR

Gottfried von Einem
(geb. 1918)

Kammergesänge op. 32
für mittlere Stimme und kleines Orchester
Texte nach chinesischen und japanischen
Dichtern (Überrtragung ins Deutsche von
Hans Bethge) und Hans Carossa

Paul Hindemith
(1895—1963)

Trauermusik
für Bratsche und Orchester
(Zum Tode Georg V. von England, 1936)

Langsam
Ruhig bewegt
Lebhaft
Choral. Sehr langsam

Solistin:
CHRISTIANE MEZERA-GOTSCHLICH

Dirigent:
RUDOLF-ALEXIS HAUSER

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756—1791)

Konzert G-Dur, KV. 216
für Violine und Orchester

Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

Solistin: HAE-SOO PARK
Dirigent: ZELJKO SOJČIĆ

Dimitrij Schostakowitsch
(geb. 1906)

Konzert für Klavier und Orchester
Allegro moderato
Lento
Moderato
Allegro con brio

Solist: JESUS GONZALEZ-ALONSO
Solotrompete: Michael Leisch
Dirigent: TIMOTHY VERNON