

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 5. März 1969, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

T I B O R Y U S T I

L. v. BEETHOVEN

Sechs Variationen F-Dur, op. 34

FRÉDÉRIC CHOPIN

Zwölf Etüden op. 25

A-Dur / f-moll / F-Dur

a-moll / e-moll / gis-moll

cis-moll / Des-Dur / Ges-Dur

h-moll / a-moll / c-moll

MAURICE RAVEL

„Gaspard de la nuit“

Ondine

Gibet

Scarbo

BÉLA BARTÓK

Drei Rondos

Klavier: Bösendorfer