

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 6. März 1969, 19.30 Uhr

BORIS BLACHER

Oktett 1965, für zwei Violinen, Viola,  
Cello, Kontrabaß, Klarinette, Fagott,  
Horn

Andante

Presto

Andante

Allegro

(Dem PHILHARMONISCHEN OKTETT  
BERLIN gewidmet)

VICTOR BRUNS

Oktett für zwei Violinen, Viola,  
Cello, Kontrabaß, Klarinette, Fagott,  
Horn (Uraufführung)

Andante tranquillo – Allegro animato

Andante tranquillo

Allegro vivace

(Dem PHILHARMONISCHEN OKTETT  
BERLIN gewidmet)

HANS WERNER HENZE

Vier Fantasien aus der Kammer-  
musik 1958 für zwei Violinen, Viola,  
Cello, Kontrabaß, Klarinette, Fagott,  
Horn

Prefazione

Sonata

Cadenza

Epilog. Adagio

PAUL HINDEMITH

Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Oktett 1958 für Violine, zwei Violinen,  
Cello, Kontrabaß, Klarinette, Fagott,  
Horn

Breit. Mäßig schnell

Varianten, mäßig bewegt

Langsam

Sehr lebhaft

Fuge und drei altmodische Tänze  
(Walzer, Polka, Galopp)

Ausführende:

PHILHARMONISCHES  
OKTETT BERLIN

Alfred Maleček, Violine

Ferdinand Mezger, Violine und Viola

Kunio Tsuchiya, Viola

Peter Steiner, Violoncello

Rainer Zepperitz, Kontrabaß

Herbert Stähr, Klarinette

Hans Lemke, Fagott

Gerd Seifert, Horn