

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
GEMEINSAM MIT DEM ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, 10. April 1969, 19.30 Uhr

Zyklus II / Meisterwerke des 20. Jh.

5. Konzert im Abonnement

BENJAMIN BRITTEN

Serenade für Tenor,
Horn und Streicher op. 31

Prolog

Hirtenlied

Notturmo

Klagelied

Grabgesang

Hymne

Sonett

Epilog

GUSTAV MAHLER

9. Symphonie D-Dur

Andante comodo

Im Tempo eines gemächlichen Länd-
lers, etwas täppisch und sehr keck

Rondo-Burleske (Allegro assai, sehr
trotzig)

Adagio (sehr langsam und noch zu-
rückhaltend)

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

MURRAY DICKIE, Tenor

BARRY TUCKWELL, Horn

Dirigent:

HANS SWAROVSKY