

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 13. April 1969, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

4. Konzert im Abonnement

JOHANN STAMITZ
1717—1757

Orchestertrio B-Dur
Presto assai
Lento
Menuet
Prestissimo

LEONARDO LEO
1694—1744

Motette a cante solo
con organo obligato

MICHAEL HAYDN
1737—1806

Offertorium „in omnem terram“
für Sopran- und Alt-Solo und Streicher

KARL DITTERS von
DITTERSDORF
1739—1799

Konzert E-Dur für Kontrabaß u. Orchester
Allegro moderato
Adagio molto
Allegro

W. A. MOZART
1756—1791

Kirchensonate KV. 336
Allegro

Fünf Contretänze KV. 609

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER
WIENER SÄNGERKNABEN
LUDWIG STREICHER, Kontrabaß
HANS HASELBÖCK, Orgel

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY — KREMS