

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 21. April 1969, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S G R A F

L. v. BEETHOVEN

Zwölf Variationen A-Dur über den
russischen Tanz aus dem Ballett
„Das Waldmädchen“ von Wranitzky, WoO 71

ROBERT SCHUMANN

Humoreske op. 20

FRANZ SCHUBERT

Zwei Impromptus aus op. 90

Nr. 2 — Es-Dur

Nr. 3 — Ges-Dur

FRÉDÉRIC CHOPIN

Sonate b-moll, op. 35

Grave — Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre

Finale, Presto

Klavier: Bösendorfer