

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 30. April 1969, um 19.30 Uhr

MUSIK FÜR GITARRE UND GEIGE

SPIRO THOMATOS
LUISE SCHLATTER

CORELLI
1653–1713

Sonate e-moll
Preludio
Allemanda
Sarabanda
Giga

TELEMANN
1681–1767

Fantasie D-Dur für Geige
Presto
Largo
Allegro

PAGANINI
1782–1840

Pièce intime für Gitarre

SCHEIDLER
1752–1815

Duo D-Dur
Allegro
Romanze
Rondo

GRAGNANI
1767–1812

Sonate Nr. 2, C-Dur
Allegro
Adagio
Polacca

VILLA-LOBOS
1887–1959

Prélude für Gitarre (komp. 1940)

FORTEA
(arr. Thomatos)
1878–1953

Soleares (Andalusischer Volkstanz)
für Gitarre

PAGANINI

Sonate e-moll
Andante
Allegro vivo

Sonate A-Dur
Adagio amoroso
Allegretto energicamente