

M O Z A R T - S A A L
Dienstag, den 6. Mai 1969, 19.30 Uhr

Ensemble
KONTRAPUNKTE
(Kammerorchester d. Wr. Symphoniker)

Leitung: PETER KEUSCHNIG

BÉLA BARTÓK

Sonate für zwei Klaviere
und Schlagzeug

Assai lento. Allegro molto
Lento, ma non troppo
Allegro, ma non troppo

Rainer Keuschnig,
Martin Bjelik, Klavier
Kurt Hammer,
Walter Seitinger, Schlagzeug

MARTIN BJELIK

Septett (Uraufführung)

Eher langsam. Unruhig. Langsam.
Bewegt. Sehr langsam. Unruhig.

Richard Rudolf, Trompete
Ernst Mühlbacher,
Othmar Berger, Horn
Hans Pöttler, Posaune
Fritz Geyerhofer,
Wolfgang Herzer, Violoncello
Firmin Pirker, Kontrabaß

CLAUDE DEBUSSY

Syrinx pour flûte solo

ARTHUR HONEGGER

Danse de la chèvre pour flûte solo
Gottfried Hechtl, Flöte

IGOR STRAWINSKY

Die Geschichte vom Soldaten (Suite)

Marche du soldat
Musique de la 1ère scène
Musique de la 2ème scène
Marche Royale
Petit concert
Trois danses (Tango. Valse. Ragtime)
Danse du diable
Grand choral
Marche triomphale du diable

Alfred Rosé, Klarinette
Milan Turkovic, Fagott
Richard Rudolf, Trompete
Hans Pöttler, Posaune
Kurt Hammer, Schlagwerk
Georg Sumpik, Solovioline
Firmin Pirker, Kontrabaß

Klavier: Bösendorfer